

# Model-Release-Vertrag

zwischen

.....

.....

(Name, Anschrift, weitere Kontaktdaten)

(nachfolgend „die Fotografin/der Fotograf“)

und

.....

.....

(Name, Anschrift, weitere Kontaktdaten)

(nachfolgend „Model“)

wird folgender Vertrag zur Erstellung und Verwertung von Personenfotos geschlossen:

## § 1 Leistungen

1. Das Model steht der Fotografin/dem Fotografen am ..... (Datum eintragen) zur Anfertigung von Fotoaufnahmen zur Verfügung.
2. (zutreffende Alternative ankreuzen)
  - Time for Pictures:** Die Fotografin/der Fotograf stellt dem Model (ggf. digitale) Abzüge der Fotoaufnahmen zum Zwecke der Eigendarstellung und privaten Verwendung zur Verfügung. Eine entgeltliche Unterlizenzierung durch das Model ist ausgeschlossen.
  - Honorar:** Die Fotografin/der Fotograf gewährt dem Model für die Erstellung und Verwertung der Fotoaufnahmen ein einmaliges Honorar in Höhe von ..... €. Durch das Honorar sind sämtliche Ansprüche des Models vollständig abgegolten.

## § 2 Rechte der Fotografin/des Fotografen

1. Die Fotografin/der Fotograf ist zur räumlich und zeitlich unbeschränkten Verwertung der anzufertigenden Fotoaufnahmen berechtigt.
2. Inhaltlich umfasst das Recht die Nutzung zu folgenden Zwecken: (alle zutreffenden Verwendungen ankreuzen)

|  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Werbung <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Printmedien, Werbematerial</li><li><input type="checkbox"/> Außenwerbung</li><li><input type="checkbox"/> Online-Werbung</li></ul> | <input type="checkbox"/> Verwendung im Internet <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> auf Webseite des Auftraggebers</li><li><input type="checkbox"/> in sozialen Medien</li></ul> | <input type="checkbox"/> öffentlich zugängliche Bilddatenbank <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Stockbildarchiv</li><li><input type="checkbox"/> Veröffentlichung unter freier Lizenz</li></ul> |
| <input type="checkbox"/> Presse und Medien <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Öffentlichkeitsarbeit (PR)</li></ul>   | <input type="checkbox"/> TV- oder Filmproduktion  | <input type="checkbox"/> Referenz für Fotografin/Fotografen  |
| <input type="checkbox"/> künstlerische Zwecke  |   |  |

3. und/oder zu folgenden Zwecken:

.....

.....

(geplante Nutzung konkret beschreiben)

3. Die Auswahl der Motive steht im Ermessen der Fotografin/des Fotografen. Die Fotografin/der Fotograf kann eine beliebige Anzahl der Fotoaufnahmen nutzen. Sie/Er ist zur Nutzung nicht verpflichtet.

4. Die Fotografin/der Fotograf ist weiter berechtigt zur Digitalisierung und Bearbeitung der Fotoaufnahmen, sei es durch Retusche, sei es durch digitale Bearbeitung mittels entsprechender Software oder einer Verwendung im Rahmen von Montagen jeder Art. Sie/Er kann dafür auch Dritte einsetzen.

### § 3 Namensnennung

1. Die Namensnennung des Models steht im Ermessen der Fotografin/des Fotografen. Die Fotografin/der Fotograf ist berechtigt, die vom Model gefertigten Fotoaufnahmen in Verbindung mit dem Namen des Models (oder eines Pseudonyms) und der Berufsbezeichnung zu verwerten.
2. Sofern die Fotografin/der Fotograf dem Model (ggf. digitale) Abzüge der Fotoaufnahmen zum Zwecke der Eigen-darstellung oder zur privaten Verwendung zur Verfügung stellt, ist das Model bei einer Veröffentlichung dieser Aufnahmen zur Angabe des Namens der Fotografin/des Fotografen verpflichtet.

### § 4 Datenschutz

1. Die Fotografin/der Fotograf ist für Erstellung und Nutzung der Fotoaufnahmen datenschutzrechtlich Verantwortliche/r.
2. Es werden die folgenden Merkmale verarbeitet, die einen Personenbezug ermöglichen: Abbildung des Models, Ort und Zeit der Aufnahme, Name und Kontaktdaten des Models.
3. Die Erstellung und die Nutzung der Fotoaufnahmen erfolgen zu den in § 2 Abs. 2 genannten Zwecken. Rechts-grundlage ist die Durchführung dieses Vertrags, Art. 6 Abs. 1 lit. b DSGVO. Die Datenverarbeitung ist für die Durch-führung des Vertrags erforderlich.
4. Die Daten werden gelöscht, sobald sie für die Erreichung des Zwecks der Verarbeitung nicht mehr erforderlich sind oder wenn sie nicht mehr zum Beweis einer Urheberrechtsverletzung vorgehalten werden müssen.
5. Das Model hat gegenüber der Fotografin/der Fotografen unter bestimmten Umständen folgende Rechte hinsichtlich seiner personenbezogenen Daten:
  - das Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung (Art. 21 DSGVO)
  - das Recht auf Auskunft (Art. 15 DSGVO),
  - das Recht auf Berichtigung (Art. 16 DSGVO)
  - das Recht auf Löschung (Art. 17 DSGVO),
  - das Recht auf Einschränkung der Verarbeitung (Art. 18 DSGVO)
  - das Recht auf Datenübertragbarkeit in einem maschinenlesbaren Format (Art. 20 DSGVO)
  - das Recht, sich bei einer Datenschutz-Aufsichtsbehörde über die Verarbeitung seiner personenbezogenen Da-ten zu beschweren (Art. 77 DSGVO).
6. *(gegebenenfalls streichen)*  
Es findet eine Datenübertragung in Nicht-EU-Staaten statt. Dies erfolgt auf der Grundlage gesetzlich vorgesehener vertraglicher Regelungen, die einen angemessenen Schutz der Daten sicherstellen sollen und die das Model auf Anfrage einsehen kann.

### § 5 Sonstiges

1. Dieser Vertrag unterliegt deutschem Recht.
2. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen der Schriftform.

Datum:

.....  
Unterschrift Fotografin/Fotograf:

.....  
Unterschrift Model:

.....  
Zusatz bei minderjährigen Models:

Als allein vertretungsberechtigter gesetzlicher Vertreter unterzeichnet hiermit für das Model  
(Datum, Unterschrift beider Eltern bzw. des allein vertretungsberechtigten gesetzlichen Vertreters):

.....